

E.A.R.
TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA
VIA ANTONINO DI SANGIULIANO N. 233
TEL. 0957/316860

MODELLO “ C “
FAC-SIMILE OFFERTA ECONOMICA

Spett.le
E.A.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Via A. di Sangiuliano n. 233 Catania

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
in qualità di _____ (titolare, legale rappresentante, procuratore, altro)
dell'impresa _____ sede legale _____

OFFRE SULL'IMPORTO A BASE D'ASTA FISSATO IN € 70.000,00 OLTRE IVA LA SEGUENTE PERCENTUALE DI RIBASSO: _____ (specificare l'importo in cifre ed in lettere).

Indica , per ogni articolo, i suddetti prezzi unitari ai quali, in caso di ulteriore richiesta da parte dell'Ente, verrà applicata la stessa percentuale di ribasso offerta da codesta impresa sull'importo a base d'asta complessivo:

“Prezzi unitari”

Componenti	Importo unitario
Mixer 40 Ch/ 8 Aux/ 2 L-R + VCA (MIDAS- SOUNDCRAFT)	
P.A. tipo line array – MEYER SOUND – D&B – NEXO - JBL .	
Monitor audio da palco (Meyer Sound- D&B- Martin; no RCF).	
microfoni SCHOEPS con capsula cardioide.	
microfoni NEUMANN U 87.	
casse acustiche tipo Meyer Upa o Electro Voice Xi.	
microfoni NEUMANN KM 140	
microfoni AKG 414.	
microfoni ipercardioidi tipo AKG mod. CK 69 - ULS	
Mixer digitale Yamaha.	
Radiomicrofoni con microfono del tipo ad archetto SHURE UHF	
radiomicrofono ad impugnatura.	
videoproiettore da 12.000 lm ANSI con schermo per retroproiezione (6,00x4,00mt.).	

LEXICON PCM 91- YAMAHA SPX 990- DBX 160	
radiomicrofoni SHURE del tipo dpa	
Delay con 4 in /8 out.	
Equalizzatori:31 bande Klark T. mod. DN 360. equalizzatori 31bande per monitor (BSS – Klark Teknik).	
Kit microfoni per la batteria	
aste microfoniche nere.	
Microfoni per fiati	

Firma del legale rappresentante /i o procuratore/i