

PUBBLICO INCANTO PER  
L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI STAMPA  
DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI INERENTI  
L’ATTIVITA’ ARTISTICA DELL’ENTE

CAPITOLATO SPECIALE D’ONERI

## Art. 1

### OGGETTO DELLA FORNITURA

Il pubblico incanto ha per oggetto l'affidamento della stampa delle sotto specificate pubblicazioni inerenti l'attività artistica dell'Ente:

#### **A) STAGIONE LIRICA 2007 , 2008 e 2009:**

**1) STAMPA LITOGRAFICA DI N. 45.000 OPUSCOLI PROGRAMMA GENERALE DELLA STAGIONE LIRICA DELL'ENTE**, da ripartire in 15.000 opuscoli per il programma di ciascuna stagione, aventi le seguenti caratteristiche:

\* Copertina

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Cartoncino: ARALDA FAVINI gr. 280 ( o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 260);
- Colori: quadricromia;
- Stampa: in bianca e volta;
- Plastificazione: opaca.

\* Interno

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Carta: ARALDA FAVINI gr. 120 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 110);
- Colori: 4;
- Pagine: n. 24;
- Legatura: punto metallico.

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa del singolo opuscolo è di Euro 0,33. per un totale complessivo di Euro 14.850,00.

Nel prezzo dovranno essere incluse la digitalizzazione dei testi forniti su supporto cartaceo da questo Ente, che saranno rivisti dallo stesso in prima e seconda bozza.

L'impresa è tenuta a specificare il costo aggiuntivo di stampa per ogni quartino.

**2) STAMPA LITOGRAFICA DI N°. 45.000 PIEGHEVOLI PICCOLI PROGRAMMA GENERALE**, ripartiti in 15.000 copie per ciascuna stagione aventi le seguenti caratteristiche:

- Formato: 24 x 11,5 cm. (aperto);
- Carta : Fedrigoni Woodstock Betulla gr.110;
- Colori: quadricromia in bianca e volta;
- Piegatura: 4 ante a fisarmonica.

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa del singolo pieghevole è di Euro 0,07 per un totale complessivo di Euro 3.150,00.

**3) STAMPA LITOGRAFICA DI n° 6 LIBRETTI DI SALA PER LA STAGIONE LIRICA 2007, n° 7 LIBRETTI DI SALA PER LA STAGIONE LIRICA 2008, e n° 7 LIBRETTI DI SALA PER LA STAGIONE LIRICA 2009:**

- Totale n. 16.000, e precisamente 800 copie per ciascun libretto, aventi le seguenti caratteristiche:

\* Copertina

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Cartoncino: ARALDA FAVINI gr. 280 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 260);
- Colori: quadricromia;
- Stampa: in bianca e volta;
- Plastificazione: opaca.

\* Interno

- Formato: A5 14,8x21 cm. (chiuso);
- Carta : ARALDA FAVINI gr. 120 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 110);
- Colori: 1;
- Pagine: n. 64;
- Legatura: filo refe.

Il prezzo unitario previsto per la stampa della singola copia è di Euro 3,13 per un totale complessivo di Euro 50.080,00.

Nel prezzo dovranno essere incluse la digitalizzazione dei testi forniti su supporto cartaceo da questo Ente, che saranno rivisti dallo stesso in prima e seconda bozza.

L'impresa è tenuta a specificare il costo aggiuntivo di stampa per 1/16.

L'Ente si riserva la facoltà di aumentare la quantità di libretti di sala fino ad un massimo di 1200 copie per uno o più titoli fra quelli compresi nel cartellone delle stagioni liriche comprese nell'affidamento del servizio, che presentano un maggiore indice di apprezzamento nei confronti del pubblico.

**4) LOCANDINA PICCOLA:** - Totale n. copie 20.000 precisamente 1.000 copie per ciascuna locandina, considerando le 6 opere comprese nella Stagione Lirica 2007 e le 7 opere comprese nella stagione lirica 2008 e 2009.

Le locandine dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Formato: A4;
- Cartoncino: ARALDA FAVINI gr. 200 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 225);
- Colori: quadricromia in bianca e volta.

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa della singola locandina è di Euro 0,35 per un totale complessivo di Euro 7.000,00.

## **B) STAGIONE SINFONICA 2007, 2008 e 2009:**

**1) STAMPA LITOGRAFICA DI N. 15.000 COPIE OPUSCOLI PROGRAMMA GENERALE DELLA STAGIONE SINFONICA DELL'ENTE DA OTTOBRE 2007 A GIUGNO 2009**, ripartiti in 5.000 copie per ciascuna stagione aventi le seguenti caratteristiche:

\* Copertina

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Cartoncino: ARALDA FAVINI gr. 280 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 260);
- Colori: quadricromia;
- Stampa: in bianca e volta;
- Plastificazione: opaca.

\* Interno

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Carta: ARALDA FAVINI gr. 120 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 110);
- Colori: 1;
- Pagine: n. 16;
- Legatura: punto metallico.

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa del singolo opuscolo è di Euro 0,60 per un totale complessivo di Euro 9.000,00.

Nel prezzo dovranno essere incluse la digitalizzazione dei testi forniti su supporto cartaceo da questo Ente, che saranno rivisti dallo stesso in prima e seconda bozza.

L'impresa è tenuta a specificare il costo aggiuntivo di stampa per ogni quartino.

**2) STAMPA LITOGRAFICA DI N. 30.000 PIEGHEVOLI PICCOLI PROGRAMMA GENERALE**, ripartiti in 10.000 copie per ciascuna stagione sinfonica aventi le seguenti caratteristiche:

- Formato: 24 x 11,5 cm. (aperto);
- Carta: Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 110;
- Colori: quadricromia in bianca e volta;
- Piegatura: 4 ante a fisarmonica

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa del singolo pieghevole è di Euro 0,08 per un totale complessivo di Euro 2.400,00.

**3) STAMPA LITOGRAFICA DEI PROGRAMMI DI SALA**: Totale n. copie circa 60.000, precisamente 1.000 copie per ciascun libretto concernente il singolo concerto (considerando un numero approssimativo di 20 concerti per ogni stagione sinfonica) avente le seguenti caratteristiche:

\* Copertina:

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Cartoncino: Invercote G Antalis gr. 240 (o Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 260);
- Colori: quadricromia;

\* Interno

- Formato: A5 14,8 x 21 cm. (chiuso);
- Carta: Fedrigoni Woodstock Betulla gr. 110;
- Colori: 1;
- Pagine: n. 16;
- Legatura: punto metallico.

Il prezzo unitario previsto dall'Ente per la stampa del singolo libretto è di Euro 0,75 per un totale complessivo di Euro 45.000,00.

Nel prezzo dovranno essere incluse la digitalizzazione dei testi forniti su supporto cartaceo da questo Ente, che saranno rivisti dallo stesso in prima e seconda bozza.

L'impresa è tenuta a specificare il costo aggiuntivo di stampa per un quartino avente le stesse caratteristiche.

**Si precisa che il cartoncino delle copertine non plastificate deve essere piegato seguendo il senso della fibra, per evitare spaccature della carta.**

Si fa presente che i costi aggiuntivi richiesti alla lettera A) per le pubblicazioni di cui ai n. 1) e 3) e alla lettera B) per le pubblicazioni di cui ai numeri 1) e 3), non concorrono a formare l'importo a base d'asta, e saranno presi in considerazione da questa Amministrazione come parametro di riferimento per eventuali commissioni alla ditta aggiudicataria.

La ditta aggiudicataria dovrà essere fornita di telefax.

Nel caso in cui l'Ente fosse costretto, per argomentazioni legate alla gestione interna del Teatro, a sopprimere un titolo compreso nelle stagioni liriche comprese nel triennio o uno o più concerti compresi nelle corrispondenti stagioni sinfoniche, la Ditta aggiudicataria non potrà effettuare la stampa delle pubblicazioni inerenti il titolo o il concerto soppressi.

Nella suddetta ipotesi, come nel caso in cui l'Ente riduca, nei limiti del 20 per cento, la quantità complessiva richiesta per le varie tipologie di pubblicazioni previste nell'art. 1 del presente capitolato, la Ditta aggiudicataria non potrà avanzare alcuna pretesa.

## Art. 2

### IMPORTO A BASE D'ASTA

Il prezzo a base d'asta per la fornitura del materiale descritto all'art. 1 viene determinato in Euro 131.480,00 oltre IVA.

Detto importo comprende anche gli oneri di trasporto di detto materiale con consegna presso i locali dell'Ufficio Stampa dell'Ente siti in Via Perrotta n. 12 – Catania.

La ditta è tenuta altresì a ritirare ed a consegnare, a proprie spese, le bozze di stampa relative alle singole pubblicazioni, comprese le rettifiche che venissero apportate nel corso della programmazione da parte dell'Ufficio Stampa.

## Art. 3

### MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELL'APPALTO

L'appalto viene aggiudicato previo esperimento di pubblico incanto in applicazione dell'art. 124 del D. Leg.vo n. 163/2006 e con il criterio di aggiudicazione del prezzo più basso per come previsto dall'art. 82 lett. b) del medesimo decreto.

La gara verrà aggiudicata alla ditta che avrà offerto il miglior ribasso percentuale unico sul prezzo a base d'asta, con esclusione di offerte alla pari o in aumento o di offerte per singole parti della fornitura.

Il ribasso d'asta è determinato, in termini percentuali, dal rapporto esistente tra il prezzo dell'offerta e il prezzo a base d'asta.

Poiché la complessiva fornitura è da considerare come unitaria ed inscindibile non è consentito, a pena di nullità dell'offerta, formulare ribassi differenziati per singole parti della fornitura.

Ai sensi dell'art. 124 del D. Lgs. 163/2006 è prevista l'esclusione automatica dalla gara delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata ai sensi dell'art. 86 del D. Lgs. 163/2006. Non si procederà ad esclusione automatica se il numero delle offerte è inferiore a cinque; in tal caso la Commissione di gara potrà valutare la congruità delle offerte che, in base ad elementi specifici, appaiono anormalmente basse.

**N. B.** L'Ente appaltante si riserva il diritto, a sua insindacabile scelta, di aumentare o diminuire la fornitura per le pubblicazioni di cui all'art. 1 del presente capitolato nei limiti del 20% senza che la ditta aggiudicataria possa avanzare proteste o diritti di sorta, applicando ai prezzi unitari indicati presuntivamente dall'Ente per le singole pubblicazioni, il ribasso d'asta. Non saranno riconosciute variazioni non previste nel contratto ed eseguite senza preventivo ordine scritto dall'Ente.

#### Art. 4

#### QUALITA' DELLA FORNITURA

Ogni tipo di pubblicazione dovrà corrispondere per qualità, quantità e formato a quanto indicato all'art. 1 del presente capitolato.

A tal fine, la prima fornitura di ogni singola pubblicazione indicata all'art. 1 del presente capitolato costituirà prova campione per le successive consegne.

L'amministrazione ha facoltà di contestare e respingere le forniture, qualora la qualità delle stesse sia difforme a quanto richiesto, annullando l'aggiudicazione e fatti salvi i maggiori danni derivanti da inadempienza della Ditta aggiudicataria.

Tale facoltà resta impregiudicata per le successive forniture per tutta la durata del contratto, specificata al successivo art. 5.

#### Art. 5

#### DURATA DELL'APPALTO

L'appalto viene affidato per il periodo di tre anni decorrente dalla data di sottoscrizione del contratto.

E' tuttavia possibile, per esigenze di produzione, che il suddetto termine venga prolungato per un periodo temporaneo che verrà definito con apposita lettera.

E' assolutamente vietato, per qualsiasi motivo, cedere il servizio, sotto pena di risoluzione del contratto e risarcimento danni.

## Art. 6

### TERMINE DI CONSEGNA E PENALITA' PER IL RITARDO

La fornitura delle pubblicazioni specificate all'art. 1 dovrà essere effettuata, su richiesta formale dell'Ente, nei tempi sotto specificati:

Per quanto concerne le pubblicazioni di cui alla lett. A) punti 1) e 2), e alla lett. B) punti 1) e 2), la consegna dovrà avvenire in un'unica soluzione nei termini e con le modalità che verranno concordati di volta in volta con la Ditta aggiudicataria..

Per quanto concerne le pubblicazioni relative ai libretti di sala della Stagione Lirica e della Stagione Sinfonica nonché le locandine piccole di cui alla lett. A) punto 4) , la consegna dovrà avvenire tassativamente, presso i locali dell'Ente, almeno 6 giorni prima della data di calendario degli spettacoli e delle manifestazioni cui si riferiscono.

Il materiale dovrà tassativamente corrispondere a quanto richiesto dall'Ente.

Eventuali modifiche alle pubblicazioni di cui all'art. 1 potranno essere concordate entro 2/3 giorni lavorativi dal termine ultimo previsto per la consegna che dovrà avvenire comunque, sempre 6 giorni prima dell'inizio delle manifestazioni cui si riferiscono.

Qualora intervengano ritardi nella consegna delle pubblicazioni rispetto ai termini concordati, intendendosi per data di consegna quella dell'arrivo della fornitura nell'Ufficio Stampa dell'Ente e salvo casi di comprovata forza maggiore, verrà applicata alla ditta assuntrice una penale giornaliera di Euro 250,00 che sarà trattenuta sull'ammontare della relativa fattura.

Il pagamento della penale non esonera in alcun caso dall'adempimento dell'obbligazione per la quale l'Impresa appaltatrice si è resa inadempiente.

Trascorso il termine di 10 giorni decorrenti dalla data della mancata consegna senza che la stessa abbia avuto luogo, l'Ente si riserva la facoltà di risolvere il contratto ai sensi del successivo art. 7 oppure di applicare la clausola di esecuzione in danno, con addebito degli eventuali maggiori costi e il risarcimento del maggiore danno.

Sarà considerata come non avvenuta la ritardata consegna dei libretti di sala.

Non si darà luogo a pagamento nel caso di parziale consegna del materiale richiesto.

## Art. 7

### RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'Ente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c. , ha la facoltà di considerare risolto il contratto di diritto per colpa della Ditta e conseguentemente di procedere , senza bisogno di messa in mora e con semplice provvedimento, all'incameramento del deposito cauzionale definitivo, salva l'azione per il risarcimento del maggiore danno subito e salva ogni altra azione che l'Ente ritenesse opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi nei seguenti casi:

- nel caso in cui siano state rilevate e contestate con note scritte complessivamente tre inadempienze per le quali non siano state prodotte giustificazioni considerate adeguate, ad inoppugnabile giudizio dell'Amministrazione;
- nel caso in cui sia intervenuta una mancata consegna delle pubblicazioni stampate, qualunque ne sia la causa e la durata.

#### Art. 8

### ESECUZIONE IN DANNO

Qualora l'appaltatore ometta di eseguire anche parzialmente la prestazione oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, l'Ente potrà ordinare ad altra ditta, senza alcuna formalità, l'esecuzione parziale o totale di quanto omissso dall'appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati all'Ente. Per la rifusione dei danni ed il pagamento di penalità, l'Ente avrà facoltà di rivalersi, mediante trattenute, sugli eventuali crediti dell'impresa aggiudicataria ovvero, in mancanza, sul deposito cauzionale che dovrà, in tal caso, essere immediatamente reintegrato.

#### Art. 9

### RESPONSABILE DESIGNATO DALL'APPALTATORE

L'appaltatore dovrà indicare, entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione di aggiudicazione, la persona fisica designata come Responsabile rappresentante dell'impresa appaltatrice, che si renderà disponibile in qualità di referente nei confronti dell'ufficio Stampa per tutto quanto attiene allo svolgimento del servizio oggetto del presente appalto. L'appaltatore stesso sarà comunque responsabile dell'operato del suo rappresentante.

#### Art. 10

### CAUZIONE DEFINITIVA

A garanzia dell'esatta ottemperanza degli obblighi contrattuali scaturenti dall'applicazione del presente capitolato, la ditta aggiudicataria è tenuta a costituire una garanzia fideiussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale stimato, così come previsto dall'art. 113 del D. Legs. 163/2006, riferita alla durata triennale del contratto.



La fideiussione bancaria o polizza assicurativa, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

La garanzia fideiussoria è progressivamente svincolata, a richiesta dell'impresa aggiudicataria, a misura dell'avanzamento dell'esecuzione, nel limite massimo del 75 per cento dell'iniziale importo garantito. Lo svincolo, nei termini e per le entità anzidetti, è automatico, senza necessità di benestare dell'Ente committente, con la sola condizione della preventiva consegna all'istituto garante, da parte dell'appaltatore o del concessionario, degli stati di avanzamento dei lavori o di analogo documento, in originale o copia autentica, attestanti l'avvenuta esecuzione. L'ammontare residuo, pari al 25 per cento dell'iniziale importo garantito, è svincolato secondo la normativa vigente.

La mancata costituzione della garanzia determina la revoca dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria da parte dell'Ente.

La cauzione sarà svincolata dopo la scadenza del termine finale di cui all'art. 5 del presente capitolato, previa verifica e attestazione da parte della Direzione Amministrativa dell'Ente, della regolarità di esecuzione del servizio effettuato.

#### Art. 11

### PAGAMENTO

Al pagamento si provvederà ad avvenuta consegna delle pubblicazioni che verranno via via richieste, sulla base dei prezzi delle singole pubblicazioni comprese all'art. 1 del presente capitolato e dopo attestazione di conformità alla qualità e numero richiesto, da parte dei responsabili dell'ufficio Stampa, che avranno preso in carico la fornitura.

Il relativo mandato di pagamento verrà emesso dalla Ragioneria dell'Ente su presentazione di fattura, relativa alla fornitura effettuata regolarizzata a norma di legge e vistata per la regolarità della liquidazione dal responsabile dell'ufficio che avrà ricevuto la fornitura medesima.

Il prezzo di aggiudicazione sarà impegnativo e vincolante, fisso e invariabile per tutta la durata del contratto, né potrà essere soggetto a revisione alcuna per aumenti che comunque intervenissero posteriormente all'offerta.

#### Art. 12

### RISERVA

I patti e le condizioni del presente capitolato si intendono accettati dalla ditta aggiudicataria senza eccezione alcuna. Ogni osservazione è proponibile dalla Ditta concorrente in sede di offerta e mai a gara avvenuta o in corso di fornitura.

Art. 13

#### SPESE CONTRATTUALI

Le spese contrattuali sono ad esclusivo carico della ditta aggiudicataria; solamente l'IVA è a carico dell'Ente.

Art. 14

#### CONTROVERSIE

Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra l'Ente e l'impresa aggiudicataria in ordine all'esecuzione ed allo svolgimento del contratto, e in ordine all'interpretazione ed applicazione del presente capitolato, verrà demandata alla cognizione dell'autorità giudiziaria ed il foro competente sarà quello di Catania.

L'insorgere di qualsiasi controversia tra l'Ente e l'impresa aggiudicataria non legittima la stessa a sospendere la stampa di quelle pubblicazioni delle quali è imminente la consegna.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO  
( Sergio Gelardi )